Чтение – это окошко, через которое дети видяти познают мир и самих себя.Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,когда, наряду с чтением,одновременно с ним и даже раньше,чем впервые раскрыта книга,начинается кропотливая работа над словами.В.А. Сухомлинский

**Актуальность проблемы**

Эпиграф выбран мною неслучайно, ведь кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Сегодня просто научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать « правильно», « эффективно», продуктивно- вот задача учителя. И не только на уроках литературного чтения, хотя на них оттачиваются необходимые умения. С этой целью я и выбрала проблему «Использование технологии продуктивного чтения как средство развития мыслительной активности обучающихся в начальной школе».

Что представляет собой технология продуктивного чтения?

Технология продуктивного чтения-это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Продуктивное чтение предполагает:

1) **обязательную опору на литературоведение** (в программе очерчен круг понятий из области теории литературы, которые на практическом уровне осваивают дети через рабочие тетради);

2) **введение художественного произведения в литературно-исторический контекст** (это обсуждение имени автора до чтения, беседа о его личности и рассказ учителя о писателе после чтения; самостоятельная работа с дополнительной информацией в учебнике и тетради до и после чтения; путешествия в историю детской литературы и систематизация ранее прочитанного;

3) **анализ литературного произведения.**

Анализ текста - читательское освоение литературного произведения, создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом. Основной своей задачей считаю– помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать», т.е. определить авторскую позицию(это умение ребята должны показать на ЕГЭ по русскому языку, литературе, обществознанию). В ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения, я стараюсь решить с детьми проблему «писатель и действительность». Для достижения этой задачи мне помогают следующие **приёмы работы:**

1) выделение ключевых слов;

2) составление плана;

3) построение структурной модели текста;

4) наблюдение над системой образов (в 3–4-м классах, без введения этого понятия);

5) комментированное чтение;

6) диалог с автором через текст;

7) беседа.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения  обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Я считаю что технология продуктивного чтения во многом способствует решению этой задачи, т.к. её можно использовать на разных предметах как литературное чтение, окружающий мир, ОРКСЭ.

**Технология** предполагает три этапа работы с текстом (естественные для любого читателя).

**I. Работа с текстом до чтения.**

**Цель** – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

**Главная задача** – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

**Методы**

1. Читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.

Если дети читают текст дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется. Работу в классе начинаю с вопросов: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п.

2. Затем предлагаю прочитать текст, проверить возникшие предположения.

**II. Работа с текстом во время чтения.**

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

Дети самостоятельно читают текст про себя в классе или дома с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

По ходу чтения провожу словарную работу (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

**III. Работа с текстом после чтения.**

**Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

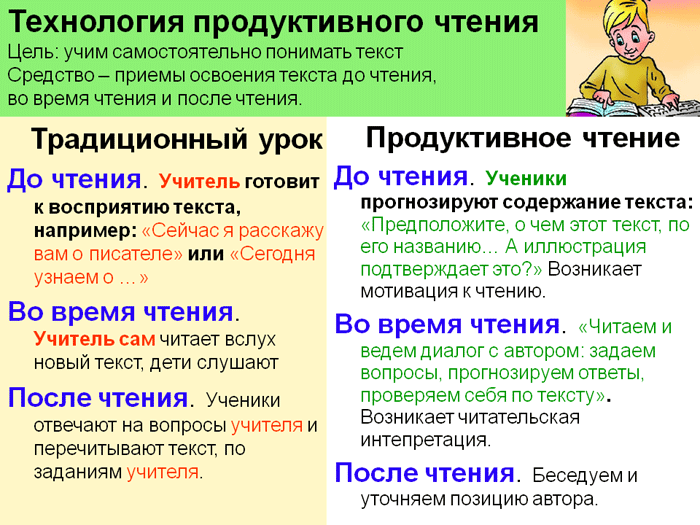
**Главная задача** – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.  
Ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Её результатом должно стать понимание авторского смысла.

**Методы**

1. Рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.
2. Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения, если это оправдано.
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа  
   о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д.
4. Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)?
5. Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д.
6. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради, которые развивают различные умения, например умения определять тему произведения, умения находить главную мысль, умения ориентироваться в тексте и т.д.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания.

 Я стараюсь организовывать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами «додумывались» до решения ключевой проблемы урока и сами могли объяснить, как действовать в новых условиях. Я становлюсь учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя заранее подготовленные мною опорные фразы (а далее – и без них), школьники определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются и шлифуются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, всё это влияет на повышение качества образования.

На диаграмме видно, как изменяется качество образования.

Мои ученики охотно участвуют в школьных и муниципальных олимпиадах. В 2014 году мой ученик Калеев Алексей стал призёром в муниципальной межпредметной олимпиаде школьников начальных классов, Семененко Ксения, Калеев Артём, Шевченко Анастасия награждены дипломами 1 степени в седьмой общероссийской олимпиаде школьников по основам православной культуры.

Я люблю свою профессию и очень рада, что судьба дала мне возможность называться этим очень не простым, но замечательным словом «Учитель».

Идут дни, годы. Меняются времена, но не меняется моё педагогическое кредо:

**– учитель лишь тогда сможет научить чему-то детей, когда он любит их и свой предмет.**

Поэтому я регулярно занимаюсь самообразованием.

С 2004 года по своим предметам я прошла курсы повышения квалификации. В 2008 году принимала участие в турслёте учителей, в 2013 году - конкурс «Лучший классный руководитель» .

**Заключение.**

Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

Спасибо за внимание.